

105 年度教育部國民及學前教育署
夏日樂學成果報告書

承辦學校：臺南市永康區五王國小

壹、推動組織與師資安排

一、課程發展 SWOT 分析表（請說明與夏日樂學課程模組之關連性）

臺南市永康區五王國民小學學校背景分析（SWOT 分析）

因素	S(優勢)	W(劣勢)	O(機會點)	T(威脅點)
地理環境	<ol style="list-style-type: none"> 交通便利，鐵公路(中山高速公路)距離學校大約 10 分鐘的車程。 位居台南市和永康區的交接處，不但生活機能佳，資訊便捷。 	<p>鄰近大馬路經過本校大門口，交通雖方便，但路口較危險，且大卡車通過，行車有噪音，空氣品質差。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 學校周邊商店林立，活動機能佳，文化刺激豐富。 本校緊臨成功大學、台南一中。公私立國中林立。可與鄰近大學及國高中合作大手攜小手，分享有利資源。 	<ol style="list-style-type: none"> 雖緊臨台南市，縣市合併後，加上少子化因素，學校不再具備資源優勢，招生易受影響。 工商交集區，臨近行業種類多，恐影響師生的生心靈健康。
學校規模	<ol style="list-style-type: none"> 學校屬中小型學校，有利於學校經營管理和發展學校特色。 學校普通班 36 班，各年級班級數 6 班，利於教學群之聯繫和實行教學策略。 學校氣氛良好，教師團隊間聯繫緊密，有利於充分發揮教學效能。 	<ol style="list-style-type: none"> 目前學校規模，在籍弱勢學生（包含身障學生、外配子女、中低收入學生）卻逐年增加。 屬都會型社區，家長多需工作，且受少子化影響，本地在籍學生人數逐年減少。 	<p>雖然學校規模不大，且在籍新生人數逐年減少。但近幾年新生報到率都超過 98%，有頗多越區就讀的學生。雖然全校班級數降低，但辦學成效頗受家長肯定。</p>	<p>社區新生兒逐年降低，招生將逐年困難，班級數不易維持現狀。鄰近學校，面臨激烈競爭，不易維持招生優勢。</p>

因素	S(優勢)	W(劣勢)	O(機會點)	T(威脅點)
硬體設備	<ol style="list-style-type: none"> 校舍建築方正，專科教室、電腦教室、圖書館、韻律教室、大禮堂活動空間設備完善，符合學生學習需求。 校舍整體空間規劃優良，教室通風良好，校舍皆為雙走廊設計。校園設計綠覆地比例高，具藝術美感，足以展現校園美學。 目前各教學及專科教室配備有電子白板，提供教師輔助教學工具。 	<ol style="list-style-type: none"> 相關電子輔助教學設備老舊，致在班級中進行多媒體輔助教學仍諸多不便。 操場跑道年久失修，恐影響學生運動，多年申請補助，現還在努力中。 	<ol style="list-style-type: none"> 因少子化，班級數減少，教室規化不同功能等用途，讓教學多元化，提升教師教學效率與學生學習興趣。 積極向市府申請經費，提昇教學設備。 積極爭取結合社區資源。 	<ol style="list-style-type: none"> 校地狹小，限制規劃未來發展空間 設備已有部分超過使用年限，到達汰舊換新階段。 部分專科教室老舊，遇雨天有漏水問題。 地下專科教室及教具室通風及潮濕問題。
教師資源	<ol style="list-style-type: none"> 全數教師具有大學以上學歷，碩士以上學歷約佔全數教師之1/3，學歷高，素質好，並具服務熱忱。 教師熱於參與進修研習，對學生深具愛心與耐心。 	<ol style="list-style-type: none"> 導師人數不足，致專長教師必須帶班，影響團隊運作。 多數組長必須兼任導師，影響行政運作。 	教師對學校有認同感，願意認真投入教學，實現教學理想，達成學校教學目標，有助於提升學生學習績效。	部分導師兼任行政工作雙重負荷，導致班級與行政工作有時無法兼顧。
行政人員	<ol style="list-style-type: none"> 教育理念正確，素質高，具服務熱忱。 對學校願景具認同感，對學校未來發展有高度使命感。 具資訊操作能力，能配合E化校園之推動。 	行政組織編制不足，願意兼辦行政教師日益減少，教師兼任行政工作，負擔較大。	<ol style="list-style-type: none"> 大部份兼任行政教師，能配合學校發展，展現新局。 行政人員工作認真，能事先做好行事規劃，並適時作修正。 	兼任與兼辦行政人員不足，需同時兼負教學與多項行政工作，常有身心疲累之感，願意兼任與兼辦行政工作之教師日益減少。
學生狀況	<ol style="list-style-type: none"> 社區學生可塑性高，學習意願不斷提昇。 學習表現優，參加本區各項學藝競賽及體育比賽表現優異。 畢業生上國中後表現持續進步，頗受鄰近國中稱許。 	<ol style="list-style-type: none"> 少子化，特殊個案背景的孩子不少，須給予特別的關懷輔導。 家庭弱勢的學生比例高，需要學校特別加以關心和協助。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生品德與行為表現日益良好，不良行為表現之學生明顯減少。 學生多元自主學習能力日益增強，閱讀風氣日益良好。 	<ol style="list-style-type: none"> 部分學生在各科的程度落差逐漸加大，呈M型化的趨勢。 家長因素，學生多數上安親補習，大部分較少時間進行親子活動。

因素	S(優勢)	W(劣勢)	O(機會點)	T(威脅點)
家長配合	家長會對學校協助頗多，除組織志工團協助學校導護和圖書館工作外，並定期提供活動經費和獎品鼓勵學生閱讀和體育競賽各項活動有優良表現者。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學校志工仍感不足，新進志工人數不多。 2. 家長仍以學生課業為主，缺乏培養學生多元能力觀念。 	家長會極力配合學校、擁有多重溝通管道，學校團隊努力經營，提升績效，使學生獲致良好學習成效，獲取社區家長認同。	社區單親、隔代教養、外配，及中低收入家庭多，親職教育部分有待加強，俾能建立教養共識。
社區資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 成大、南大、崑科大、等大學皆與本校有教學資源上的交流。 2. 社區里長支持本校校務發展，協助發展學校特色。 3. 家長擔任志工，長期支援學校學校導護工作、資源回收志工，及圖書館志工等，是學校不可或缺的幫手。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社區缺乏藝文類相關活動，文化刺激少。 2. 學生家長參與學校公共事務意願有待提升。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學校不斷為家長提供多元參與舞台。 2. 鼓勵家長參與學校事務(運動會、兒童節才大會)。 	因為屬於新興都會區，鄰近學校多，瓜分補助資源，學校難獲得高額補助。

一、行政組織分工完整性

職稱	姓名	工作項目
校長	林佳慧	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檢核計畫內容、 2. 督導計畫執行及經費支用
教務主任	李菟蓓	<ol style="list-style-type: none"> 1. 撰寫計畫書執行課程內容 2. 敦聘講師 3. 執行成果彙整
資訊組長	林全一	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助課程資訊相關事宜 2. 規劃並執行課程內容
課研組長	郭亮君	<ol style="list-style-type: none"> 1. 規劃並執行課程內容 2. 支援教學課程
事務組長	楊明憲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 執行課程內容 2. 執行經費支用事宜。
教師	洪瑞鳳	擔任教學
教師	王姮捷	擔任教學

教師	顏鳳羽	擔任教學
教師	謝明原	擔任教學

二、師資安排合適度（含學習時段及師資安排等）

教師姓名	學經歷	現職	授課名稱	備註
林君霞	1. 實踐大學社會工作系 2. 本土語言專長支援教師、電臺及有線電視臺主持人。	本土語言專長教師	本土語言、記者培訓	<input type="checkbox"/> 正式教師 <input type="checkbox"/> 技藝指導者 <input checked="" type="checkbox"/> 教學支援工作人員
李銘傳	文化國小	退休教師	跳鼓指導	技藝指導教師
歐陽桂櫻	南台科技大學人力資源發展碩士	現職教師	跳鼓指導	正式教師

三、教師合作機制完備性

1. 領域小組會議：會中針對不同領域教師討論，如何安排課程，給學生多元化的學習。
2. 行政會議：透過領域小組會議討論後，行政端同意給予各方面的協助
3. 積極參加各項研習：針對不同領域，教師安排時間進行充電。
4. 組織教師社群：教師利用時間，進行課程研究討論。

貳、課程規劃

課程	課程名稱	節數	實作及活動性課程	自編教材	課程簡述 (50字以內)	師資姓名
課程 1	來走蕪社區	40節	<input checked="" type="checkbox"/> 實作及活動性課程	<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材	從社區踏查中，發現社區的特色，結合校本課程，以沈浸式、生活化的教學方式，讓學生學習。	林君霞 謝明原

課程 2	傳統技能大挑戰	20節	■實作及活動性課程	■自編教材	認識傳統技藝，何必捨近求遠，五王的跳鼓隊就是最好楷模。藉由認識跳鼓，帶領孩子進入傳統技能的領域。結合校本課程，讓學生進一步認識在地文化。	歐陽桂櫻 謝明原
課程 3	跳鼓民俗探索記	20節	■實作及活動性課程	■自編教材	由專屬老師指導孩子體驗傳統民俗之美，採沈浸式、生活化的方式，讓學生反復練習。	歐陽桂櫻 林君霞 謝明原
課程 4	小小主播-採訪功夫養成	40節	■實作及活動性課程	■自編教材	藉由採訪工作的認識，培養孩子的表達力，讓孩子瞭解專業工作的不容易。讓學生學習表達的能力，從生活中和家鄉的文化中養成語文的素養。	林君霞 謝明原
課程 5	小小主播	20節	■實作及活動性課程	■自編教材	指導孩子要成為播報員的點滴，讓孩子能真實體驗。透過主播的訓練，讓學生將家鄉文化和社區特色展現出來。	林君霞 謝明原
課程 6	台語廣播	20節	■實作及活動性課程	■自編教材	藉由電台的參訪，讓學生更能深刻體驗。台南是文化古	林君霞 謝明原

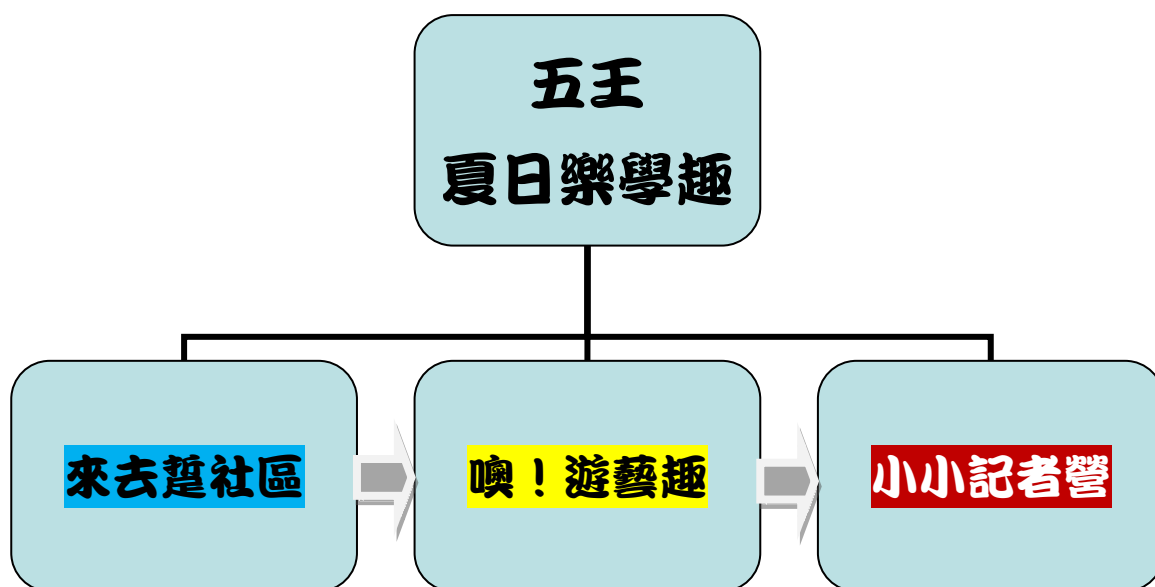
					<p>都，希藉由台語之美，將學生平日所學結合在地文化，展現光芒。</p> <p>參訪南天電台，透過電台的轉播，將五王國小介紹給大家。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

【附件 2-1】教學活動設計（教案）格式

105 年度教育部國民及學前教育署夏日樂學優良課程模組
-教學活動設計（教案）格式

壹、內容說明

- 一、課程主題：五王夏日樂學趣
- 二、設計理念：結合校本課程，培養學生愛家愛鄉情懷，創造多元學習的環境。
- 三、教學對象：全校學生
- 四、結合的學習領域：語文、藝術與人文
- 五、教學架構圖（課程地圖）：



貳、教學活動

台南市五王國小夏日樂學-來去逛社區教案

教學課程	來去逛社區	教學日期	7/ 4 星期一	教學時數	6hr
教學者	王姮捷	教學者	洪瑞鳳	實施對象	二~五年級
教材分析	藉由 ppt 介紹學校環境，並且能在真實生活情境中找到學校地理位置。				
學生經驗分析	先備知識： 1. 已能用簡易說出學校環境。 2. 已能藉由看、聽跟讀，熟悉學校附近的正確地址或地點。				
分項能力	十大基本能力		分段能力指標		
	一、了解自我與發展潛能	了解如何以學校環境描述自我在日常生活所見狀況			

	二、欣賞、表現與創新	欣賞同學上台表現			
	三、生涯規劃與終身學習	培養社會之基本學習能力，奠定終身學習的基礎			
	四、表達、溝通與分享	使用簡易說出學校所在位置			
		參與圖片對應練習			
		使用簡易地點從事日常生活聯想			
		使用簡易常去地點描述生活中之相關之人、事、物			
		使用基本的社交禮儀用語			
依情境場合，使用常去地點適切表達自我，與他人溝通（如問路、找餐廳等）					
單元目標		具體行為目標			
<p>一、認知目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識學校所在位置 2. 辨識學校空間配置及其功用 3. 知道校園設施分佈地點 <p>二、情意目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能表演出學校地點。 2. 對於老師的說明與演示，能注意聽。 <p>三、技能目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能實踐學習場所圖片應用於生活中。 2. 能指認已看過的校園位置。 3. 認識學校的同學、師長及其職務 		<ol style="list-style-type: none"> 1-1 能說出學校所在地 1-2 能辨認學校四週的環境 1-3 能知道校園內各項設施的分布地點 <ol style="list-style-type: none"> 2-1 能表演出學校地點。 2-2 能仔細聆聽上課內容 <ol style="list-style-type: none"> 3-1 能說出校內主要學習場所的名稱 3-2 能了解校園內各處室的位置及功能 3-3 能說出自己最喜歡的學習場所 			
行為目標	教學活動	時間	教學資源	教學法	評量方式

	<p>一、準備活動</p> <p>教師:手冊、名條、簽到表、ppt</p>		校內環境 地圖與照 片&手冊		
3-1	<p>二、發展活動</p> <p>老師向學生簡單打招呼</p>			講 述 法	
3-2					
3-3	<p>3. 引起動機:</p> <p>說明本週活動內容，自我介紹 (團康活動-餅乾盒子)</p>	90	自然教室 丙		能積極參與
3-1	<p>2. 認識校園-e learn 通</p> <p>利用網際網路，上網使用 google map 認 識學校附近環境有哪些、並顯示學校網 頁各環境平面圖。</p>	100	電腦教室		能積極參與
	<p><請學生找出學校教室環境圖，並寫出學習單中有的 題目。></p>			示 意 法	能專心學習 能正確辨識 能注意安全
	<p>3. 午休及用餐</p>	80			
	<p>4. 認識校園-對對碰:</p> <p>教師介紹學校的由來，並指出學校各環 境圖片及有哪五大精神指標，藉此引起 同學學習興趣。</p>	110		講 述 法	能積極參與 能注意安全
	<p>三、綜合活動</p> <p>*請學生分享本日活動內容</p>	10		講 述 法	能仔細聆聽 能主動分享
	<p><本堂課結束></p>				

台南市五王國小夏日樂學-來去覓社區教案

教學課程	來去覓社區	教學日期	7/ 5 星期二	教學時數	6hr
教學者	王姮捷	教學者	洪瑞鳳	實施對象	二~五年級
教材分析	藉由相片影像介紹社區景點，並且能在真實生活情境中指出正確方位。				
學生經驗分析	先備知識： 1. 已能用簡易說出學校環境。 2. 已能藉由看、聽跟讀，熟悉學校附近的正確地址或地點。				
分項能力檢核	十大基本能力	分段能力指標			
	一、了解自我與發展潛能	了解如何以學校附近的社區環境描述自我在日常生活所見狀況			
	二、欣賞、表現與創新	欣賞同學上台表現			
	三、生涯規劃與終身學習	培養社會之基本學習能力，奠定終身學習的基礎			
	四、表達、溝通與分享	使用簡易說出附近的地點			
		參與圖片對應練習			
		使用簡易地點從事日常生活聯想			
使用簡易常去地點描述生活中之相關之人、事、物					
		使用基本的社交禮儀用語			
		依情境場合，使用常去地點適切表達自我，與他人溝通（如問路、找餐廳等）			
單元目標			具體行為目標		
一、認知目標： 1. 能了解學校附近環境。 2. 能辨識基本的學校附近地點。 二、情意目標： 1. 能表演出學校附近景點。 2. 對於老師的說明與演示，能注意聽。 三、技能目標： 1. 能實踐圖片應用於生活中。 2. 能指認已看過的社區。 3. 能書寫社區地址。			1-1 能清楚說出學校附近環境。 1-2 能正確說出學校附近地點 2-1 能表演出學校附近地點。 2-2 能仔細聆聽上課內容 3-1 能在生活中運用圖片認識社區。 3-2 能夠指認社區。 3-3 能夠摹寫社區地址。		

行為目標	教學活動	時間	教學資源	教學法	評量方式
	<p>一、準備活動</p> <p>教師:圖卡、電腦、投影機</p>				
	<p>二、發展活動</p> <p>1 老師向學生簡單打招呼，介紹本日活動內容</p>	90	大門環境地圖與照片	講述法	<p>能積極參與</p> <p>能積極參與</p> <p>能注意安全</p>
1-1	<p>2. 引起動機: 認識校園-對對碰</p> <p>教師介紹學校環境分布位置，並介紹校園植物在哪裡，藉此引起同學學習興趣。</p>	100			
1-2	<p><請學生找出學校各地點綠化植物，並寫出學習單中的題目。></p>				
2-1					
2-2	<p>3. 午休及用餐</p>				
	<p>4. 認識校園-e learn 通</p> <p>利用網際網路，上網使用 google map</p> <p><認識 7/6、7/7 社區踏查位置></p>	80	電腦教室	示意法	能積極參與
	<p>5. 我知道的社區-分享孩子的希望</p> <p>學習單及相關影片</p>	110		講述法	<p>能專心學習</p> <p>能正確辨識</p>
3-1					
3-2					
3-3	<p>三、綜合活動</p> <p>*請學生分享本日活動內容</p>	10			
	<p><本堂課結束></p>				
2-2				講述法	

台南市五王國小夏日樂學-來去覓社區教案

教學課程	來去覓社區	教學日期	7/ 6 星期三	教學時數	6hr	
教學者	王姮捷	教學者	洪瑞鳳	實施對象	二~五年級	
教材分析	藉由影片介紹學校東方、北方的社區景點，並且實際探訪社區。					
學生經驗分析	先備知識： 1. 已能簡易說出學校環境並知道學校周圍的方位。 2. 已能藉由看、聽、實地探索，熟悉學校附近的社區及由來。					
分項能力檢核	十大基本能力	分段能力指標				
	一、了解自我與發展潛能	了解自我學校附近的社區並對所在的社區產生認同感。				
	二、欣賞、表現與創新	實地探訪並欣賞社區發展與規畫成果。 能簡單對所在社區環境提出建議與創新的想法。				
	三、生涯規劃與終身學習	培養社會之基本學習能力，奠定終身學習的基礎。				
	四、表達、溝通與分享	簡易表達出學校附近的社區的特色。 參考影片說明實際探索對應練習 簡易整理出參訪收集的資料並簡易製作出心得感想短片 了解自我學校附近的社區並對所在的社區產生認同感。 實地探訪並欣賞社區發展與規畫成果。 能簡單對所在社區環境提出建議與創新的想法。				
	單元目標		具體行為目標			
	一、認知目標： 1. 能了解學校附近社區環境。 2. 能辨識基本的社區環境。 二、情意目標： 1. 能表演出社區環境。 2. 對於老師的說明與演示，能注意聽。 三、技能目標： 1. 能實踐圖片應用於生活中。 2. 能指認已看過的社區。 3. 能書寫社區地址。		1-1 能清楚說出學校附近社區環境。 1-2 能正確說出社區環境 2-1 能表演出學校地點。 2-2 能仔細聆聽上課內容 3-1 能在生活中運用圖片認識社區。 3-2 能夠指認社區。 3-3 能夠摹寫社區地址。			

行為目標	教學活動	時間	教學資源	教學法	評量方式
	一、準備活動 教師:投影機、白板、白板筆、影片、猜謎圖卡		校內環境 地圖與照片 &手冊		
	壹、發展活動				
	1. 老師向學生簡單打招呼				
	2. 引起動機:				
1-1	搶答學校的東西南北等方向與學校周圍的	40		講述法	能認真練習
1-2	商店、餐飲店等地點在學校哪個方位，藉				
2-2	此引起同學學習興趣。				
3-1			簡報指引		
3-2	3. 認識學校東方、北方的社區景點	40			
3-3	影片欣賞				
	-柴頭港溪介紹影片				
	4 實地探訪前規則約定	20	相機、手冊 學習單		能積極參與 能注意安全
2-1					
2-2	5 實地探訪-中山東路→南工街→五福街 110	40		示意法	
3-1	巷				
	6 實地探訪-尚青黃昏市場、六合里活動中心	40			
	、柴頭港溪				
3-2	7 實地探訪-家樂福、五王里里長辦公室參訪	60		講述法	能正確辨識
3-3	(行經五王里、三合里、六合里、家樂福)		學習單		能仔細聆聽
	※如遇雨天，則改在教室內進行活動及欣賞相關				
1-1	影片	80			
1-2	8. 午休及用餐				能積極參與
	9. 社區踏查-夢想之地(1)	80		講述法	能仔細聆聽
	訪問本日主角-學習單				能主動分享
2-2					
	三、綜合活動				
	*請學生分享本日活動內容				
	<本堂課結束>				

台南市五王國小夏日樂學-來去覓社區教案

教學課程	來去覓社區	教學日期	7/ 7 星期四	教學時數	6hr
教學者	王姮捷	教學者	洪瑞鳳	實施對象	二~五年級
教材分析	藉由影片介紹學校南方的社區景點，並且實際探訪社區。				
學生經驗分析	先備知識： 1. 已能簡易說出學校環境並知道學校周圍的方位。 2. 已能藉由看、聽、實地探索，熟悉學校附近的社區及由來。				
分項能力檢核	十大基本能力	分段能力指標			
	一、了解自我與發展潛能	了解自我學校附近的社區並對所在的社區產生認同感。			
	二、欣賞、表現與創新	實地探訪並欣賞社區發展與規畫成果。			
		能簡單對所在社區環境提出建議與創新的想法。			
	三、生涯規劃與終身學習	培養社會之基本學習能力，奠定終身學習的基礎。			
	四、表達、溝通與分享	簡易表達出學校附近的社區的特色。			
		參考影片說明實際探索對應練習			
		簡易整理出參訪收集的資料並簡易製作出心得感想短片			
了解自我學校附近的社區並對所在的社區產生認同感。					
單元目標		具體行為目標			
<p>一、認知目標：</p> <p>1. 能了解學校附近社區環境。</p> <p>2. 能辨識基本的社區環境。</p> <p>二、情意目標：</p> <p>1. 能表演出社區環境。</p> <p>2. 對於老師的說明與演示，能注意聽。</p> <p>三、技能目標：</p> <p>1. 能實踐圖片應用於生活中。</p> <p>2. 能指認已看過的社區。</p> <p>3. 能書寫社區地址。</p>		<p>1-1 能清楚說出學校附近社區環境。</p> <p>1-2 能正確說出社區環境</p> <p>2-1 能表演出學校附近的社區的特色。</p> <p>2-2 能仔細聆聽上課內容</p> <p>3-1 能在生活中運用圖片認識社區。</p> <p>3-2 能夠指認社區。</p> <p>3-3 能夠了解里長辦公室位置與服務職務。</p> <p>3-4 能夠產生對所在社區的認同感。</p>			

行為目標	教學活動	時間	教學資源	教學法	評量方式
	貳、準備活動 教師:投影機、白板、白板筆、影片、猜謎圖卡		方位表		
1-1 1-2 2-2	參、發展活動 1. 老師向學生簡單打招呼 2. 引起動機: 搶答學校的東西南北等方向與學校周圍的商店、餐飲店等地點在學校哪個方位,藉此引起同學學習興趣。	40	影片	講述法	能認真練習
3-1 3-2 3-3	3. 認識學校南方的社區景點 影片欣賞 -南瀛眷村文化館介紹影片 -中興故事巷巫婆媽媽電視採訪	40	相機、手冊		能認真觀看 能積極參與
3-1 3-2 3-3	4 實地探訪前規則約定	20	相機、手冊	講述法	能仔細聆聽
3-1 3-2 3-3	5 實地探訪-代天府朝皇宮(原五王廟)	40	相機、手冊		能遵守規定 與團體行進 時注意項目
3-1 3-2 3-3	6 實地探訪-中興里里長辦公處	40	相機、手冊		
3-1 3-2 3-3	7 實地探訪-中興故事巷 ※如遇雨天,則改在教室內進行活動及欣賞相關影片	60 80	相機、手冊	講述法	能正確辨識
1-1 1-2 2-2	8. 午休及用餐 9. 實地探訪-眷村改造(精忠二村) 南瀛文化館參訪	80	著色筆	講述法	能正確辨識 能仔細聆聽
	肆、綜合活動 *請學生分享本日活動內容 <本堂課結束>				

台南市五王國小夏日樂學-來去蕙社區教案

教學課程	來去蕙社區	教學日期	7/ 8 星期五	教學時數	6hr
教學者	王姮捷	教學者	洪瑞鳳	實施對象	二~五年級
教材分析	藉由本週活動所彙整的資料，並請同學分享。				
學生經驗分析	先備知識： 1. 已能用簡易說出學校環境。 2. 已能藉由看、聽跟讀，熟悉學校附近的正確地址或地點。				
分項能力檢核	十大基本能力	分段能力指標			
	一、了解自我與發展潛能	了解如何以學校附近的社區環境描述自我在日常生活所見狀況			
	二、欣賞、表現與創新	欣賞同學上台表現			
	三、生涯規劃與終身學習	培養社會之基本學習能力，奠定終身學習的基礎			
	四、表達、溝通與分享	使用簡易說出附近的地點			
		參與圖片對應練習			
		使用簡易地點從事日常生活聯想			
使用簡易常去地點描述生活中之相關之人、事、物					
單元目標		具體行為目標			
一、認知目標： 1. 能了解學校附近社區環境。 2. 能辨識基本的學校、社區環境。 二、情意目標： 1. 能表演出學校、社區環境。 2. 對於老師的說明與演示，能注意聽。 三、技能目標： 1. 能實踐圖片應用於生活中。 2. 能指認已看過的社區。 3. 能書寫社區地址。		1-1 能清楚說出學校、社區環境設備。 1-2 能正確說出學校、社區地點 2-1 能表演出學校、社區地點。 2-2 能仔細聆聽上課內容 3-1 能在生活中運用圖片認識社區。 3-2 能夠指認社區。 3-3 能夠摹寫社區地址。			
行為目標	教學活動	時間	教學資源	教學	評量方式

				法	
	一、準備活動 教師:相機、照片、簡報檔		本週活動 內容照片		
1-1	二、發展活動			講述法	
1-2	1. 老師向學生簡單打招呼	40			
1-1	2. 資料彙整		電腦教室		能積極參與
1-2	教師指導學生，使用 ppt 整理本周活動	60			
2-1	照片				
2-2					
1-1	3. 資料彙整-		電腦教室	示意法	能專心學習
1-2	教師指導學生，使用 ppt 整理本周活動	50			能正確辨識
2-1	照片				
2-2					
	4. 午休及用餐	80		講述法	能仔細聆聽
3-1					能認真練習
3-2	5. 認識社區-我的記憶圖	100	圖畫紙、 彩色筆		
3-1	6. 資料彙整-				能仔細聆聽
3-2	分享本日活動心得與影片欣賞	30		講述法	能主動分享
3-3					
	三、綜合活動 *請學生分享本周活動內容		回饋單		
		10			
	<本堂課結束>				

五王國民小學推展傳統藝術--「噢！遊藝趣」教案

教學計劃 標題	噢！五王遊藝趣				
適用階段	國小	適用年級	中、高年級	教學總時間	800 分鐘/20 節
學習領域	藝術與人文領域、健康與體育領域、綜合活動領域		教學設計者	歐陽桂櫻	
設計 理念	<p>1、「跳鼓陣」是臺灣民間傳統技藝，常在一般廟會與民俗節慶中表演，是一種常見的民俗陣頭。它是以跳躍和擊鼓為主要表演內容，展演時使用鑼、鼓兩種樂器，配合頭旗、涼傘等道具貫穿全場，全隊的步伐跑跳、扭姿彎身、陣勢的變化、肢體律動的速度，都以鼓的節奏為重心，是一個動作輕快活潑且富節奏韻律的藝陣。</p> <p>2、五王國小自民國 97 年起，開始跳鼓活動的學習，由班級推至中高年級社團，隨著各類比賽、展演的參與與推廣，讓學生對跳鼓有更多、更深入的了解。</p> <p>3、本文係以 105 學年度上學期，配合本校夏日樂學，所設計的「五王遊藝趣」為題，全文結構以傳統藝陣「跳鼓陣」為主軸，透過基本動作與陣式的編排，意於完整呈現相關課程設計的理论結構與創意於方案教學中。</p> <p>4、藉由發表活動，訓練並培養學生認識家鄉傳統文化活動，讓學生尊重與愛惜家鄉文化，進而參與家鄉文化活動。</p>				
課程 目標	<p>一、認識跳鼓的基本動作</p> <p>二、能跳出跳鼓的基本動作</p> <p>三、瞭解跳鼓有哪些陣式的變化</p> <p>四、能做出簡單的跳鼓陣式（隊形）</p>				
教學 評量	<p>1. 利用觀察、實作等方式進行評量，評量內容包括認知、技能、情意（態度、習慣），採多元評量方式，注重學生起點行為與過程中之形成性、總結性之評量；並隨時瞭解學生學習效果，藉以改進教學方法、教材適切性與學生學習的成效，以進行補救教學。</p>				
教學活動一					
單元 名稱	藝陣初探		教學 時間	800 分鐘/20 節	

能力指標	1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。	教學目標	一、認識跳鼓的基本動作 二、跳鼓的基本動作教學 三、認識跳鼓的陣式 四、跳鼓的陣式教學		
教學過程			時間	評量方式	
一、課程規劃					
105 跳鼓隊夏日樂學訓練課程表					
7/11	7/12	7/13	7/14	7/15	
道具+基本動作練習	道具+基本動作練習/ 複習陣式	道具+基本動作練習/ 複習陣式	道具+基本動作練習/ 複習陣式	道具+基本動作練習/ 複習陣式	8:30 9:10
陣式練習： 1. 拜旗	陣式練習： 4. 插龍喉	陣式練習： 7. 纏足	陣式練習： 10 十字	陣式練習： 13. 巡更	9:20 10:00
陣式練習： 2. 開四門	陣式練習： 5. 發鑼	陣式練習： 8. 穿花	陣式練習： 11. 蛇游	陣式練習： 14. 對衝	10:10 10:50
陣式練習： 3. 打圓	陣式練習： 6. 踏七星	陣式練習： 9. 孔雀開屏	陣式練習： 12. 踏花	成果紀錄與 分享	11:00 11:40

<p>活動 1：跳鼓初體驗(4 節)</p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師播放本校跳鼓隊展演影片。 2.老師提問學生看到哪些道具？ 3.老師介紹跳鼓道具的功用與用法。 <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.練習跳鼓基本動作 <ol style="list-style-type: none"> (1)4 種基本跑步 (2)十字步(圓步) (3)馬步搖步 (4)蹲搖步 (5)側步 (6)旋轉跳步 (7)高跪跳步 2.配合道具練習跳鼓基本動作。 3.陣式練習 <ol style="list-style-type: none"> (1)拜旗 (2)開四門 (3)打圓 <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生分組演練。 2.學生觀摩欣賞他組作品，並檢討修正自己的練習。 <p style="text-align: center;">~第一~四節結束~</p>	<p>20 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>100 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>學生能專心欣賞影片 學生能口頭回答</p> <p>學生能認真練習</p> <p>學生能認真練習</p> <p>學生能欣賞並願意分享</p>
<p>活動 2：歡喜來跳鼓(4 節)</p> <p>一、導入活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.複習基本動作+道具運用。 2.複習陣式(1)~(3)。 <p>二、發展活動：</p> <p>陣式練習</p> <ol style="list-style-type: none"> (4)插龍喉 (5)發鑼 (6)踏七星 <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生分組演練。 2.學生觀摩欣賞它組作品，並檢討修正自己的練習。 <p style="text-align: center;">~第五~八節結束~</p>	<p>20 分鐘</p> <p>120 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>學生能認真練習</p> <p>學生能欣賞並願意分享</p>
<p>活動 3：藝起來跳鼓(8 節)</p>		

<p>一、導入活動：</p> <p>1.複習基本動作+道具運用。</p> <p>2.複習陣式(1)~(6)。</p>	40 分鐘	學生能認真練習
<p>二、發展活動：</p> <p>陣式練習</p> <p>(7)纏足</p> <p>(8)穿花</p> <p>(9)孔雀開屏</p> <p>(10)十字</p> <p>(11)蛇游</p> <p>(12)踏花</p>	240 分鐘	
<p>三、綜合活動：</p> <p>1.學生分組演練。</p> <p>2.學生觀摩欣賞它組作品，並檢討修正自己的練習。</p> <p style="text-align: center;">~第九~十六節結束~</p>	40 分鐘	學生能欣賞並願意分享
<p>活動 4：創意來弄鼓(4 節)</p>		
<p>一、導入活動：</p> <p>1.複習基本動作+道具運用。</p> <p>2.複習陣式(1)~(12)。</p>	40 分鐘	學生能認真練習
<p>二、發展活動：</p> <p>1.練習</p> <p>(13)巡更</p> <p>(14)對衝</p> <p>2.結合陣式(1)~(14) 做創意跳鼓練習</p>	80 分鐘	
<p>三、綜合活動：</p> <p>1.學生分組演練。</p> <p>2.學生觀摩欣賞它組作品，並檢討修正自己的練習。</p> <p style="text-align: center;">~第十七~二十節結束</p>	40 分鐘	學生能欣賞並願意分享

105 年暑期夏日樂學夏令營噢！遊藝趣活動						
單元名稱	跳鼓隊隊徽設計		授課時數	120 分鐘/3 節	適用年級	中、高年級
教學設計者	顏鳳羽	科目別	視覺藝術		人數	34 人
教學方針	<p>1. 在地文化：提倡臺灣藝陣文化活動，學習傳統與新世代如何詮釋藝陣文化，結合視覺藝術之美學運用，增進生活中美感知能表現。</p> <p>2. 自我意識：孩子能保有自主性的「學」習態度，進而加深「思」考的廣度及深度學習，最重要的是，孩子能充分表「達」及展現自己的優勢。</p> <p>3. 環境互動：培養孩子在生活中，與「人」的互動交流，與「事」的問題解決能力及價值觀建立，與「物」的資源珍惜與愛護。</p>					
單元目標	<p>1. 探索圖紋變化的不同方式，並運用於現代生活的實例。</p> <p>2. 了解生活中企業品牌識別 logo 的意涵。</p> <p>3. 運用圖紋變化設計隊徽成 T 恤的方式。</p> <p>4. 相互欣賞同儕間的作品，探討各種不同的表現方式，並能描述其美感特質，培養自我的思考與表達能力。</p>					
行為目標	<p>1. 能了解隊徽的意涵與精神。</p> <p>2. 能探索跳鼓陣中的具象物體簡化成圖案。</p> <p>3. 能運用圖紋的變化，設計出跳鼓隊的隊徽設計</p> <p>4. 能了解隊徽的設計過程及印製成 T 恤。</p>					

	5.能和大家分享作品，並欣賞他人的作品。			
教學資源	電腦網路設備、投影設備、調色盤、筆洗、抹布、跳鼓隊工具器材、T恤廠商			
準備材料	教師自編製圖紙、鉛筆、橡皮擦、廣告顏料、水彩筆、T恤一件			
具體目標	活動流程及內容	教學資源	時間	學習效果評量
1-1.能了解隊徽的意涵與精神。	<p>本校成立跳鼓隊多年，擁有完善的資源與專業指導，孩子皆來自對臺灣藝陣文化的喜愛而加入。</p> <p>一、【準備活動】</p> <p>透過學長姐的比賽影片，引導孩子對於團隊精神的凝聚力進而引發出此團隊的特徵、精神象徵。</p>	電腦網路設備、投影設備、跳鼓隊工具器材	10分	1-1 能說出隊徽的意涵與精神
	<p>二、【發展活動】</p> <p>1.教師示範圖像式、文字式設計、上色技巧。</p>		10分鐘	

<p>2-2.能運用圖紋的變化·繪製出隊徽的設計</p> <p>2-3.能探索跳鼓陣中的具象物體簡化成圖案。</p> <p>2-4.能了解隊徽的設計過程及印製成T恤。</p>	<p>2.引導學生利用網路查詢設計發想並繪製草圖。</p> <p>3.簡化跳鼓隊器材之具象物體的圖紋特徵。</p> <p>4.上色完後·交由廠商印製成T恤。</p>	<p>教師自編製圖紙、鉛筆、橡皮擦</p> <p>廣告顏料、水彩筆、T恤一件</p>	<p>70分 鐘</p>	<p>2-2.能繪製出圖紋變化的不同隊徽設計</p> <p>2-3.能繪製出跳鼓陣中具象物體簡化成圖案。</p> <p>2-4.能了解隊徽的設計過程及印製成T恤。</p>
<p>3-1 能上台說出、分享自己的作品</p> <p>3-2 欣賞他人的作品</p>	<p>三、【綜合活動】</p> <p>每個孩子輪流上台分享過程中的樂趣及自己作品·同時·也能欣賞他人的作品·一種很棒的經驗交流！</p>		<p>30分 鐘</p>	<p>3-1 能勇敢說出自己的想法。</p> <p>3-2 並能接受與包容其他人的作品</p>

單元名稱	面面具道 e 世代		授課時數	480 分鐘/12 節	適用年級	中、高年級
教學設計者	顏鳳羽	科目別	視覺藝術、表演藝術、資訊網路		人數	34 人
教學方針	<p>1. 在地文化：提倡臺灣藝陣文化活動，學習傳統與新世代如何詮釋藝陣文化，結合視覺藝術之美學運用，增進生活中美感知能表現。</p> <p>2. 自我意識：孩子能保有自主性的「學」習態度，進而加深「思」考的廣度及深度學習，最重要的是，孩子能充分表「達」及展現自己的優勢。</p> <p>3. 環境互動：培養孩子在生活中，與「人」的互動交流，與「事」的問題解決能力及價值觀建立，與「物」的資源珍惜與愛護。</p> <p>4. 資訊網路：利用「網路資源」為媒介，增進「學生」自主學習的意願，同時強化師生間對於學習的深度及廣度之討論，從中建立學習的樂趣、翻轉共贏。</p>					
單元目標	<p>1. 參與臺灣藝陣文化活動，增進孩子對於臺灣藝陣文化的認識與傳承的意義。</p> <p>2. 能了解藝陣文化中面具的意義及功能。</p> <p>3. 嘗試各種媒材，引發豐富的想像力，以從事基礎性視覺藝術活動，感受創作的喜悅與樂趣。</p> <p>4. 透過描述、分析與討論的方式，辨認自然物、人造物與藝術品的美感特徵與視覺要素。</p> <p>5. 相互欣賞同儕間的作品，探討各種不同的藝術創作方式，並能描述其美感特質，培養自我的思考與表達能力。</p>					

行為目標	<p>1.能畫出正確的五官位置</p> <p>2.能探索圖紋的不同表現，運用圖紋加以裝飾面具的生動性。</p> <p>2.會運用多元媒材製作出獨具個人美感的面具作品。</p> <p>3.能互相幫忙、合作完成作品。</p> <p>4.能和其他人分享自己創作時的樂趣。</p>			
教學資源	電腦網路設備、投影設備、調色盤、筆洗、抹布			
準備材料	<p>面具雛型、鉛筆、橡皮擦、廣告顏料、水彩筆、報紙、膠水、保麗龍膠、釘鑽、透 明亮光噴漆兩瓶、金蔥粉三瓶、鑽石貼紙四包、熱熔膠條一條</p> <p>*手機或平板(應個別需求作為查詢參考資料之使用)</p>			
具體目標	活動流程及內容	教學資源	時間	學習效果評量

<p>1-1.能了解藝陣文化中面具的意義及功能</p>	<p>本校成立跳鼓隊多年，擁有完善的資源與專業指導，孩子皆來自對臺灣藝陣文化的喜愛而加入。</p> <p>一、【準備活動】</p> <p>透過影片與故事的引導，加深孩子對於臺灣藝陣文化的認識與傳承，以及面具意義及功能使用。</p> <p>二、【發展活動】</p> <p>1.教師示範正確五官位置、上色技巧、不同媒材的使用。</p>	<p>電腦網路設備、 投影設備</p>	<p>80 分 鐘</p>	<p>1-1.能說出藝陣文化中面具的意義及功能</p>
<p>2-2-1.能畫出正確的五官位置</p> <p>2-2-2.能運用圖紋加以</p>	<p>2.引導學生透過網路查詢紋飾的種類變化，並與老師共同探索或自創圖紋作為草圖，增加面具的生動性。</p>	<p>黑板</p> <p>手機或平板、面具雛型、鉛筆、橡皮擦</p>	<p>20 分 鐘</p> <p>60 分 鐘</p>	<p>2-2-1.能畫出正確的五官位置</p> <p>2-2-2.能設計出圖紋。</p>

<p>設計</p> <p>2-3.會運用多元媒材製作出獨具個人美感的面具作品</p> <p>2-4.能與同儕互相幫忙、合作完成作品</p>	<p>3.學生運用各種的藝術形式，接觸各種自然物、人造物與藝術品，不同媒材的使用，展現自己的審美經驗。</p> <p>4.當作品黏著時，需要同儕幫忙，從中體驗在團體生活中互相幫忙、合作學習是非常重要的。</p>	<p>廣告顏料、水彩筆、報紙、膠水、金蔥粉三瓶、釘鑽、保麗龍膠、透明亮光噴漆、鑽石貼紙、熱熔槍</p>	<p>240 分 鐘</p>	<p>2-3.會運用不同媒材製作出獨具個人美感的 面具作品。</p> <p>2-4.能主動詢問他人是否需要幫忙以及與人合作的協調度。</p>
<p>3-1.能和其他人分享自己的作品</p> <p>3-2.欣賞他人的作品</p>	<p>三、【綜合活動】</p> <p>每個孩子輪流上台分享過程中的樂趣及自己作品，同時，也能欣賞他人的作品，一種很棒的經驗交流！</p>		<p>80 分 鐘</p>	<p>3-1.能勇敢說出自己的想法。</p> <p>3-2.能審視自己和他人作品的不同</p>

週次	7/18(一)	7/19(二)	7/20(三)	7/21(四)	7/22(五)
8:00-9:00	引導教學— 1. 攝影基本素養 S. 人：安全、尊重、守法 S. 設備認識：攝影機、照相機、腳架、輔助燈具	引導教學— 1. 光與影的遊戲 S. 新聞攝影、拍照之差異性。 【攜帶：相機或拍照功能之手機、腳架】	引起動機— 1. 光的運用 S. 影像、照片賞析、實際操作 【攜帶：相機或拍照功能之手機、腳架】	引起動機— 1. 學員昨日之照賞析 2. 學生實際操作攝影機	引起動機— 1. 棚內、室內、戶外拍攝之差異性 S. 光源控制、實際操作
9:00-10:00					
10:00-11:00	發展活動— 2. 學員上台自我介紹〈老師分組〉 3. 採訪功夫第一步 S. 閱讀、剪貼報紙，了解新聞版面，並上台口述。 【攜帶：剪刀、膠水、文具】	發展活動— 2. 語言能力大車拼 S. 透過繞口令練習，增進學員口語表達。 S. 閱讀一篇短文：訓練閱讀後，經思索學會提問、討論、記錄。	發展活動— 1. 掌握採訪的重點 2. 掌控麥克風 S. 讓孩子分組練習，訓練對聲音、表情情緒的掌控能力。 3. 採訪新聞的方式、技巧和態度 S. 訪問前的準備及發問題綱	發展活動— 3. 採訪撰稿 S. 透過遊戲讓學生知道「人、事、時、地、物、過程」的重要，延伸採訪後寫新聞稿的技巧。	發展活動— 2. 採訪前準備 S. 人、事、物如何採訪 3. 採訪、記錄練習 S. 找一主題實際操練。
11:00-12:00					
11:40-13:00	午休及用餐				

13:00- 15:00	綜合活動- 美編剪報作品	綜合活動- 編輯到組板	綜合活動- 拍照與錄影 的差異	綜合活動- 實際拍攝	綜合活動- 輪流上主播台 練習
15:10- 17:00	延伸活動- 互相觀摩作品	延伸活動- 互相觀摩作品	延伸活動- 實際操作	延伸活動- 人物拍攝	延伸活動- 回饋建議

肆、課程推廣

展現向度	達成目標
學習成果	結合校本課程，學生從低年級的「來去蕪社區」，中年級的「五王遊藝趣」，進而到高年級的「小小主播」。所有的課程皆結合本校的校本課程，融合語文、藝術與人文等領域，培養全方位的學生。
課程自我評鑑與改善機制成熟度	課程分三個階段，從校園開始，進而社區，最後擴展全市，希望五王的孩子，從小培養愛家愛鄉的情懷。 三個階段的課程都需時間的養成，希透過暑假的學習，能讓學生在開學後，與本校的校本課程結合，讓本校的校本課程更加落實。
課程計畫可供他校參考度(教學省思及教學回饋建議)	五王是位在都會區的學校，希望透過夏日樂學的活動，讓孩子更認識學校和社區，進而發現深藏在現在都會區內的歷史文化。
課程與社區(會)資源結合難易度	感謝社區里長的協助 感謝全聯超商的協助 感謝南瀛眷村文化館的協助 感謝南天電視台的協助

伍、課程活動照片及影片 (列舉)



學生參訪千年老樹



走訪南瀛眷村文化區



老師指導學生跳鼓招式



請巫婆媽媽說關於「十二婆姐」的故事



學生參訪南天電視台



讓學生體驗登上主播台播報新聞



由學生自編自導取景拍攝影片



由老師指導如何編寫角本



學生自製面具



學生展現成果



學生製作面具時專注的表情



學生自製隊徽的成果



學生體驗拍片的樂趣



學生聚精會神的聆聽里長的介紹

陸、意見回饋

1. 學生學習不中斷：透過夏日樂學的活動，讓放假中的孩子有不同的學習選擇。
2. 培養學生多元學習能力：透過課程的學習，讓孩子體驗不同的學習內容，提昇學生多元學習的能力。
3. 啟發生思考發現的創造力：課程中不但有資料的蒐集，更有文化的認識和體驗，不但培養學生思考的能力，更讓學生在動手的體驗課程中，獲得更多的啟發。